

Посвящается 2-же Юлии Кульн
НА ЛАГУНАХ ВЕНЕЦИИ

Слова А. ГОЛЕНИЦЕВА - КУТУЗОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 44, №1

Andantino

Нас вол - шеб - ни - ца даль в свой чер -

нар *pp*

- тог по - зва - ла, мы у - слы - ша - ли зов, мы при -

- шли, и вве - ла нас о - на в цар - ство воли и си -

я - ний. *p* С не - ба

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "я - ний." followed by a rest and then "С не - ба". The piano accompaniment features a steady arpeggiated pattern in the right hand, with the left hand providing harmonic support. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

ти - хи - е ме - ся - ца льют - ся лу - чи, ти - хо

pp

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "ти - хи - е ме - ся - ца льют - ся лу - чи, ти - хо". The piano accompaniment continues with the same arpeggiated figure, marked with a piano-piano (*pp*) dynamic. The key signature and time signature remain the same.

пле - щет вол - на, и ви - та - ют в но - чи вздо - хи

mf

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "пле - щет вол - на, и ви - та - ют в но - чи вздо - хи". The piano accompaniment continues with the same arpeggiated figure, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The key signature and time signature remain the same.

сбыв - ших - ся ти - хих же - ла - ний.

p poco rit. *p*

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics "сбыв - ших - ся ти - хих же - ла - ний." The piano accompaniment continues with the same arpeggiated figure, marked with a piano (*p*) dynamic and a "poco rit." (slightly ritardando) instruction. The key signature and time signature remain the same.

Росо meno mosso

Ми - лый друг, пре - да - дим - ся пе - ву - чим меч -

p

- там! Пре - да - дим - ся сре - бри - стым лу - чам и вол - нам! Пусть ле -

mf

- тит за мгно - вень - ем мгно - вень - е... Пусть гон -

frit. *p*

colla parte

f *pp*

- до - лаплы - вет при лу - не и зве - здах, в э - тих

Tempo I

dolcissimo

mf

яс - ных во - дах, в э - тих веч - ных лу - чех - на - шей

веч - ной люб - ви от - ра - жень - е, на - шей

cresc. *f* *p*

веч - ной люб - ви от - ра - жень - е.

p *pp*

meno rit.

dolcissimo *ppp*